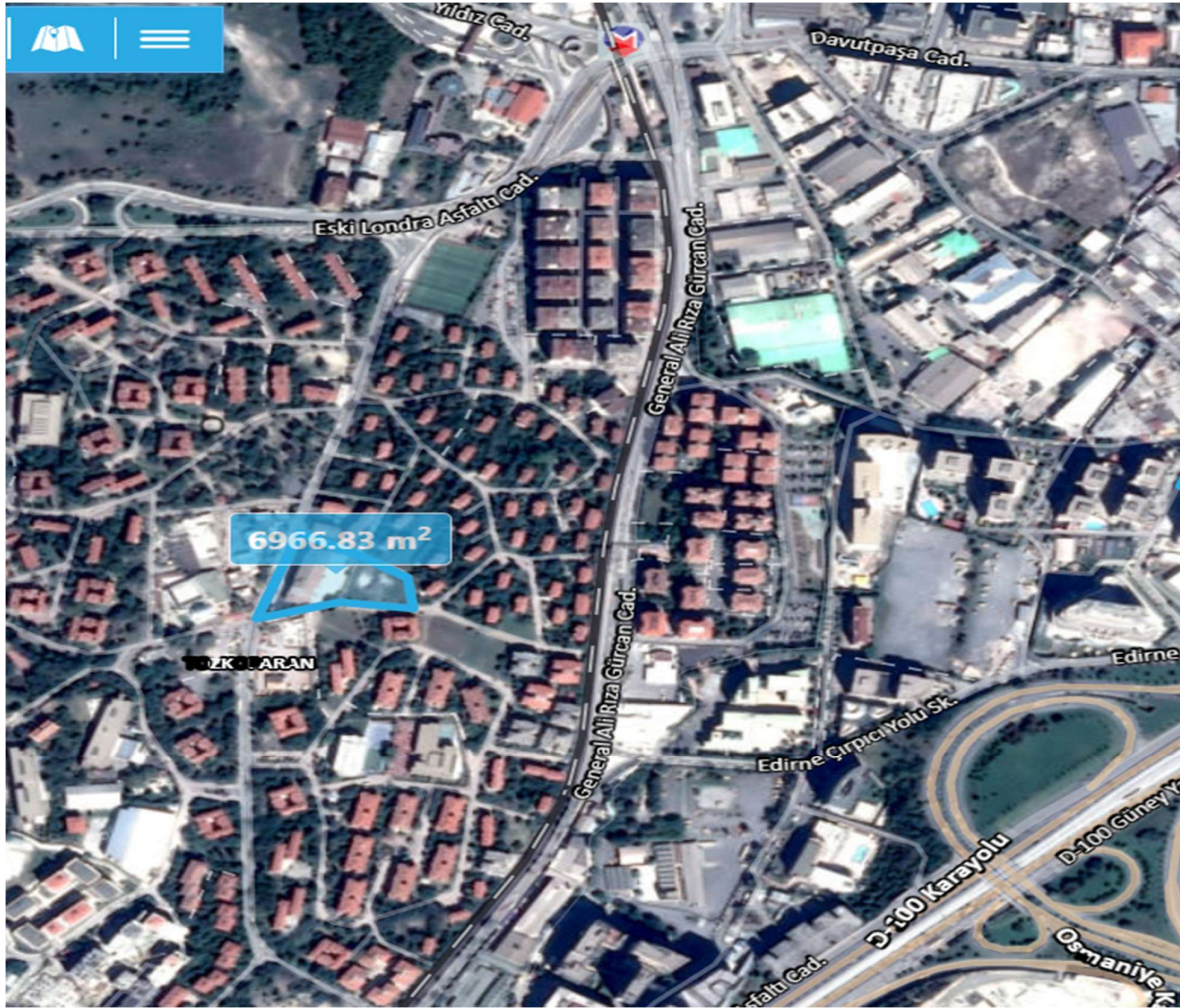


PROJE YERİ

Proje alanı, İstanbul'un Güngören ilçesi Tozkoparan mevkinde bulunan Lütfi Kırdar ilkokulu ve eklentileri ile ekli arazi sınırları içinde olacak şekilde belirlenmiştir. Öğrencilerin, bu alan içerisinde zamanla oluşmuş problemleri ve yeni oluşan kullanıcı isteklerini tespit ederek yeni bir ilkokul eğitim merkezi tasarımı gerçekleştirmeleri beklenmektedir.

Proje alanı şeklindeki görselde belirlenen sınırlar içerisinde belirtilmiş olup yaklaşık 6966 metrekaredir. Her öğrenci belirlenen alanda, alanın yaklaşık 3.000-3500 metrekarelik kısmını bu proje dâhilinde kapalı alanlar olarak, geriye kalan kısmını açık-yarı açık ortak alanlar olarak tasarlayacaktır.



Proje alanı

PROJE KONUSU

Çocukluk dönemi, bireyin fiziksel, bilişsel, duygusal ve sosyal gelişiminin en hızlı ve en hassas olduğu evrelerden biridir. Bu süreçte, çocukların gelişimini ve eğitimini destekleyen mekânların tasarımı, pedagojik yaklaşımlar ve çevresel faktörlerle doğrudan ilişkilidir. Mimari tasarımın, çocukların öğrenme ve keşfetme süreçlerine katkı sunacak şekilde kurgulanması, onların eğitimsel ve gelişimsel ihtiyaçlarına

uygun, güvenli ve uyaran açısından zengin mekânlar oluşturulmasını gerektirir.

Bu doğrultuda, ders kapsamında öğrencilerden, çocukların eğitsel ve sosyal gelişimini destekleyen, çağdaş eğitim anlayışına uygun bir İlkokul Eğitim Merkezi tasarımları beklenmektedir. Projede ele alınacak temel yaklaşımlar şunlardır:

- **Kullanıcı Profili ve İhtiyaçları:** 6-12 veya 6-15 yaş arası çocuklar için eğitim, oyun ve etkileşim alanlarını içeren bir mekânsal kurgu oluşturulmalıdır. Kullanıcı grupları yalnızca çocuklarla sınırlı kalmamalı, eğitimciler ve ebeveynler de göz önünde bulundurulmalıdır.
- **Eğitim Yaklaşımı:** Tasarlanacak mekân, çocuk merkezli ve eğitim-gelişim temelli öğrenmeyi desteklemelidir. Çocukların yaratıcılığını teşvik eden, sosyal etkileşimi artıran ve doğayla bağlarını güçlendiren mekânsal çözümler araştırılmalıdır.
- **Mekânsal Organizasyon:** Esnek, dönüştürülebilir ve çok işlevli mekânların tasarımı ön planda olmalıdır. Farklı yaş gruplarına hitap eden eğitim-öğretim alanları, atölyeler, oyun alanları, sessiz çalışma birimleri ve açık/kapalı oyun mekânları gibi bileşenler düşünülmelidir.
- **Bağlam ve Yerel Dinamikler:** Seçilecek proje alanının sosyal ve fiziksel bağlamı, tasarım kararlarına yön vermelidir. Bölgenin demografik yapısı, iklimsel veriler, çevredeki doğal ve yapısal çevre ile ilişkiler analiz edilmelidir.
- **Sürdürülebilirlik ve Ekolojik Yaklaşım:** Çocuk ilk eğitim merkezleri, çocukların doğayla etkileşimini artıracak sürdürülebilir tasarım stratejilerini içermelidir. Enerji verimli sistemler, doğal aydınlatma ve havalandırma çözümleri, geri dönüştürülebilir malzeme kullanımı gibi kriterler değerlendirilmelidir.
- **Evrensel Tasarım ve Erişilebilirlik:** Tüm çocukların eşit şekilde erişebileceği bir eğitim ortamı sağlanmalıdır. Engelli bireylerin kullanımına uygun tasarım yaklaşımları geliştirilmelidir.

Bu proje kapsamında öğrencilerden, belirtilen kriterler doğrultusunda hem teorik hem de mekânsal araştırmalar yaparak, ilkökul eğitimi için inovatif ve nitelikli bir eğitim merkezi tasarımları beklenmektedir. Proje süreci boyunca farklı ölçeklerde mekânsal çözümler üretilerek, çocukların ihtiyaçlarını merkeze alan, işlevsel ve estetik açıdan dengeli bir yapı tasarlanması hedeflenmektedir.

İHTİYAÇ PROGRAMI

Toplam kapalı alanın yaklaşık **3000-3.300 m² kapalı alanı** kapsayan bu ihtiyaç programı, öğrencilerin konseptlerine göre farklı birimler ekleyebilecekleri esnek bir çerçeve sunmaktadır. Ana bileşenler belirlenmiş olup, öğrenciler tasarım yaklaşımlarına uygun olarak yeni işlevler ekleyebilir veya alan dağılımında değişiklikler yapabilirler.

1. TEMEL EĞİTİM VE ATÖLYE ALANLARI (1.000 - 1.300 m²)

Bu alanlar, çocukların eğitsel ve yaratıcı gelişimini destekleyen temel mekânları kapsar.

Sınıflar / Eğitim Odaları (8 adet x 50-60 m²) → 400-500 m²

- 6-12 veya 6-15 yaş grubu için 8 adet
- Modüler bölünebilir mekânlar

Sanat ve El Becerileri Atölyesi → 80-100 m²

Bilim ve Teknoloji Atölyesi / Maker Lab → 80-100 m²

Sessiz Çalışma ve Okuma Alanı (Kütüphane) → 80-100 m²

Çok Amaçlı Derslikler (2 adet x 100 m²) → 200 m²
Grup Çalışma Alanları (2 adet x 100-150 m²) → 200-300 m²

*Esnek Kullanım:

Öğrenciler, bu alanları genişletebilir veya farklı eğitim odaları (örn. doğa eğitimi sınıfı, medya laboratuvarı vb.) ekleyebilir.

2. OYUN VE ETKİLEŞİM ALANLARI (600 - 800 m²)

Çocukların fiziksel ve sosyal gelişimini destekleyen alanları kapsar.
Kapalı Oyun Alanı → 100-150 m²
Açık Oyun Alanı (Kapalı Kısımlar) → 150-200 m²
Çok Amaçlı Salon (Drama, Müzik, Tiyatro, Dans) → 250-300 m² Ortak
Etkinlik / Toplanma Alanı → 100-150 m²

*Esnek Kullanım:

Öğrenciler, örneğin doğa temalı bir konsept seçerse "yeşil oyun alanları" gibi yeni mekânlar ekleyebilir.

3. SOSYAL VE DESTEKLEYİCİ ALANLAR (500 - 700 m²)

Merkezin kullanıcılarına konfor ve destek sağlayan birimleri kapsar.
Ebeveyn Bekleme ve Dinlenme Alanı → 100-150 m²
Yemekhane / Kafe Alanı → 150-200 m²
Mutfak ve Servis Alanı → 80-100 m² Personel
Dinlenme Alanı → 50-70 m² Rehberlik ve
Danışmanlık Odası → 50-80 m²

*Esnek Kullanım:

Öğrenciler konseptlerine göre, ebeveyn eğitim odası gibi işlevler ekleyebilir.

4. İDARİ VE HİZMET BİRİMLERİ (300 - 400 m²)

Merkezin yönetim ve operasyonlarını destekleyen birimlerdir.
Resepsiyon ve Danışma → 50-70 m²
Yönetim, Toplantı ve Ofisler (3 adet x 50-60 m²) → 150-180
m² Personel, Depo ve Malzeme Alanları → 100-120 m²

*Esnek Kullanım:

Öğrenciler, proje ihtiyaçlarına bağlı olarak gönüllü çalışma ofisleri, duyuşal terapi, çocuk hakları danışma odası gibi ek işlevler düşünebilir.

5. TEKNİK VE HİJYEN ALANLARI (300- 400 m²)

Tüm kullanıcıların konforunu ve güvenliğini sağlayan destek mekânları içerir.
Çocuk WC ve Lavabolar → 100-150 m² Erişilebilir
WC ve Bakım Odası → 50-70 m² Personel WC-

DUŞ Alanları → 50-80 m²

Isıtma, Soğutma, Jeneratör ve Sığınak gibi Teknik birimler-150-200 m².

*Esnek Kullanım:

Öğrenciler, erişilebilirlik konsepti üzerinden çalışıyorsa görme-engelli dostu yönlendirme sistemleri, sessiz alanlar gibi unsurlar ekleyebilir.

6. AÇIK ALANLAR

Çocukların fiziksel, sosyal ve bilişsel gelişimini destekleyen doğa temelli, eğitici ve oyun odaklı mekânlardan oluşmalıdır. Oyun alanları parkurlar ve çeşitli oyun bölgelerinden oluşabilir. Hareketli aktiviteler için yollar ve spor alanları, aynı zamanda çocukların doğayla etkileşimini artıran bahçecilik alanları, gözlem noktaları ve ekolojik öğrenme mekanları oluşturulabilir. Açık hava sınıfları, çocukların dış mekânda eğitici etkinliklere katılmasını etkiler.

DÖNEM SONU FİNAL TESLİMİNDE İSTENİLENLER

- Konsept paftası (projenin konseptini anlatan perspektif, grafik kurgular, diyagramlar vb.)
- Arazi analizleri, çevre anlatımı ve çıkarımlar
- Mimari açıklama raporu (pafta içerisinde yer almalıdır. Tasarımın hikayesine ve proje alanındaki birimlerin m²'lerine ilişkin bilgi verilmelidir.)
- 1/500 ölçekli vaziyet planı ve en az iki adet 1/500 ölçekli silüetler
- 1/200 ölçekli yerleşmenin bütünü gösteren tüm kot planları, alanın tamamından geçen en az üç adet kesit ve tüm görünüşler
- Serbest ölçeklerde el çizimleri, eskizler, maket fotoğrafları, üç boyutlu el ve bilgisayar sunumları (iç ve dış mekanlara ait)
- 1/200 maket (yakın çevresi ile)

Sunum Paftaları: Tüm paftalar **A1** (594 x 840 mm) boyutunda olmalı; tüm çizimler, istenirse raporlar bu boyuta göre konumlandırılmalıdır. Paftalar aynı yönde (dikey ya da yatay) kullanılmalıdır.

TESLİM ve DEĞERLENDİRME

Projeler daha önceden internet sitesinde ilan edilen final jürisi teslim tarihine kadar PDF formatında, paftaların hepsi tek bir dosya içerisinde yer alacak şekilde, Microsoft Teams'e yüklenmeli ve A3 dosya şeklinde jüri günlerinde teslim edilmelidir.

Dersin değerlendirmesi; Tüm sürece bağlı olup, dönem içi ve dönem sonu değerlendirmelerinin bir bütünüdür. Dönem sonu notu, dönemin tüm haftalarının ve yapılan ara jüriler ve final jüri değerlendirmelerinin bir parçası olduğundan bu derste bütünleme sınavı geçerli değildir. Ara jüriler ve final jürilerinde değerlendirme notları, dersin yürütücüsü ile konuk jüri üyelerinin verdikleri notların ortalamaları alınarak belirlenecektir.

Dersler yüz yüze yapılacaktır, öğrencilerin yoklama çizelgeleri dönem sonu notunun %10'unu oluşturan etkinlik değerlendirmesi içerisine dahil edilecektir. Dersin yürütücüleri, öğrencilerin derse katılımlarını ve dönem içi ve ara jüri performanslarını göz önüne alarak %10 oranını devamlılık ve katkı notu belirleyecektir. Dönem içi jüri notları (+) veya (-) şeklinde yapılacak ve öğrencinin güncel performans seviyesini yansıtacaktır. Öğrencilerin dönem içi notları, son notun %30'unu oluşturacaktır. Dönem sonu final jürisi ise son notun %60'ını oluşturacaktır. Çalışmaları, ödevler, grup çalışmaları, sabah ve öğle stüdyo katılımı ve performansı son notu etkileyecektir.

- **1.Ara Jüri:** (7.Ders) Etki Oranı: %15
- **2.Ara Jüri:** (12.Ders) Etki Oranı: %15
- **Dönem Sonu Jüri Tarihi:** Akademik takvimde yer alan final sınavı haftasında yapılacak olup dönem içerisinde ilan edilecektir. Etki Oranı: %60
- **Derslere Devam Zorunluluğu, Etkinlik ve Yükümlülüklerin Yerine Getirilmesi** Etki Oranı: %10
 - Jüriye katılım zorunludur.
 - Derslere gelmek değil, çalışmaların gösterimi devamdan sayılacaktır. Öğrencinin devamlı sayılabilmesi için tashih göstermesi şarttır. Minimum devam süresi okul yönetmeliğinde belirtilmiş olup %70'tir.

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI ve ÇALIŞMA TAKVİMİ

1. DERS	15.07.2025	RESMİ TATİL
2. DERS	18.07.2025	Atölye çalışması konusunun aktarımı, yapılacak maket kararlarının alınması, örnek projelerin araştırılması. Proje alanının gezilmesi.
3. DERS	22.07.2025	Proje alanına dair değerlendirmelerin ve analiz paftalarının sunumu
4. DERS	25.07.2025	Atölye çalışması, fikir eskizleri ve kütle maketi çalışmaları
5. DERS	29.07.2025	Atölye çalışması, kütle maketi çalışmaları, yerleşim kararlarının değerlendirilmesi
6. DERS	01.08.2025	Atölye çalışması, kütle maketi çalışmaları, yerleşim kararlarının değerlendirilmesi
7. DERS	05.07.2025	1.ARA JÜRİ
8. DERS	08.08.2025	Atölye çalışması, vaziyet planı ve plan yaklaşımlarının değerlendirilmesi
9. DERS	12.08.2025	Atölye çalışması Tasarım probleminin modeller ve 1/200 çözümlerle sürdürülmesi
10. DERS	15.08.2025	Atölye çalışması Tasarım probleminin modeller ve 1/200 çözümlerle sürdürülmesi
11. DERS	19.08.2025	Atölye çalışması, Tasarım probleminin modeller ve 1/200 çizimlerle sürdürülmesi
12. DERS	22.08.2025	2.ARA JÜRİ
13. DERS	26.08.2025	Atölye çalışması, Tasarım probleminin modeller ve 1/200 çizimlerle sürdürülmesi
14. DERS	29.08.2025	Tüm projenin değerlendirilmesi, dönemin değerlendirilmesi, tüm paftaların hazırlanması
	1-7.09.2025	FİNAL JÜRİSİ (Final programında ilan edilecektir.)

